

# 《道义撑持，东西互照—隐元禅师与黄檗文化》

林观潮

## 目录

一、“道义撑持、东西互照” —黄檗文化的精神 .....	1
二、中日友好，互学互鉴 .....	2
三、普照国师，友好象征 .....	4

### 一、“道义撑持、东西互照” —黄檗文化的精神

黄檗文化的精神是“道义撑持、东西互照”，这是隐元禅师的教诲。宇宙之中，地球之上，无论东西，国家之间，人民之间，应该本着道义，守望相助，互相支持。

2020年初新冠肺炎疫情发生以来，中日两国从民间到政府都相互支援，留下许多感人故事，体现了两国人民继承先辈信念，发扬传统友谊，共克时艰的道义精神。“道义撑持，东西互照”，隐元禅师的精神也再次鼓励着人们。

2月12日，日本黄檗文化促进会（本部在千叶县柏市）协同日本民间团体、日本福建经济文化促进会、日中福清工商会、福清黄檗文化促进会（本部在福建福清）等向福建捐赠的医疗物资，搭乘厦门航空班机从东京运抵福州。每个包装箱上，都大字写着隐元禅师的语录：“东西互照，道义撑持”。

4月2日，由福清黄檗文化促进会协同日本黄檗文化促进会、福清福山寺、东京亚洲太平洋观光社捐赠的4万枚口罩，抵达京都黄檗山万福禅寺。每个包装箱上，也都写着隐元禅师的语录：“东西互照，道义撑持”。当日，在举行祛除病魔祈愿法会之后，这些口罩分赠于社会各界。新华社、日本NHK、共同社、朝日新闻、读卖新闻、京都新闻等，都报道了这个活动。

在这个时候，可以重新认识到，隐元禅师所开创的伟大事业，是中日两国文化的互相交流与促进，是中日两国人民之间的互相信任与支持。

1661年8月29日，禅师住持新建的京都黄檗山万福禅寺。这时他吟诗《初到檗山偶成》，写道：

“新开黄檗壮禅基，正脉流传海外奇。

有志英灵须着眼，苦心道义共撑持。”

此前的1659年5月，禅师决定顺应德川幕府恳请，留在日本开创新寺。随后，在写给福清黄檗山万福禅寺住持，弟子慧门如沛（1615-1664）的书信《复慧门首座》中，写道：“迩者老僧承领钧旨，海外新开黄檗，作临济正传一代之典型。其功业一时未得告成，云归更有数载。知公茂年，正堪行道，舍黄檗法席，非所取也。须体从上忘躯为道之心，当念老僧迈年远应之事，纯钢打就身心，东西互照无尽，自然有全功全美之事。待吾归棹，以奏大成，亦足吾祖之愿，抑见众德之功，则灵山黄檗，俨然一会矣。”

此后1665年，禅师在写给福冈小仓广寿山福聚禅寺住持，弟子即非如一（1616-1671）的书信《复广寿即非座元》中，提到：“兹闻虚白公继席黄檗，可起断际之道。又得公等开化此方，东西互照，法门重重有光，亦从上法脉连续无间矣。”

禅师所乐意见到的美好风景，是连接中国与日本的东海安宁平静，风和日丽，是中日两国人民的文脉相通，文化相连，文明互鉴。

这样的风景，在他晚年所作诗篇《松隐三吟》组诗中，有着真切的描画：

“妙在天生益壮强，老来跨海到扶桑。

杖头挑出新黄檗，眉底返观老大唐。

道义终身不可负，师恩永劫不可忘。

聊通一脉贯东海，燥辣宗风万古扬。”

三百六十多年，岁月沧桑，星移斗转。中日之间，几多磨难。而禅师愿力昭然，遗德仍在，惠泽今人。禅师所坚持的道义撑持，东西互照的信念，也必将给予今人以有益的启发，以迈向和平未来的勇气。

## 二、中日友好，互学互鉴

2015年5月23日，中日友好交流大会在北京人民大会堂召开，欢迎三千人日本朋友。习近平主席参加并发表讲话，其中赞扬隐元禅师的功绩说：“中日一衣带水，两千多年来，和平友好是两国人民心中的主旋律，两国人民互学互鉴，促进了各自发展，也为人类文明进步作出了重要贡献。我在福建省工作时，就知道十七世纪中国名僧隐元大师东渡日本的故事。在日本期间，隐元大师不仅传播了佛学经义，还带去了先进文化和科学技术，对日本江户时期经济社会发展产生了重要影响。2009年，我访问日本时，到访了北九州等地，直接体会到了两国人民割舍不断的文化渊源和历史联系。”习主席的讲话，体现了对隐元禅师与黄檗文化的重视，在中日各界引起了巨大反响。

简约地说，黄檗文化指的是隐元禅师与同时代具有高度文化修养的明朝移民传来日本，而发展形成的综合性文化。它影响十七世纪以来日本社会生活的各个方面，直至今日。它促成了江户时代日本社会的高度发展，为十九世纪的明治维新与近代化奠定了基础。

在佛教内部，作为黄檗文化的内核，隐元禅师弘扬的黄檗宗，从禅风思想、戒律清规、法式仪轨、教团组织、寺院制度等方面深刻影响日本佛教，促成各个宗派的复兴。

在佛教以外，黄檗文化在思想、文学、语言，在建筑、雕塑、印刷，在音乐、医学、医药、茶道、饮食，在绘画、书法、篆刻，在民众教育，社会事业等方面产生了普遍影响。

作为宝贵的文化遗产与文化传统，黄檗文化保留在日本社会的各个领域。要理解日本近世以来的社会变化，无法离开黄檗文化。比如，平常人们生活中习以为常的隐元豆、煎茶、明朝体的字体、四百字页面的原稿用纸等等，都是黄檗文化的由来。

1992年，在纪念隐元禅师诞辰四百周年时，禅学家柳田圣山（1922 - 2006）在《近世日本佛教的改革—隐元》文中深刻指出：“近世日本的社会发展，不论从哪一方面看，如果离开黄檗文化的影响，都无从解释。”并且，他还立足于复兴亚洲文化的大局，在《隐元诞辰四百年—灵性亚洲的本质反省》文中大声呼吁：“因明治以后的急剧西化，而不断衰退的灵性亚洲，应该开始本质的反省了。我们必须站在这个高度，来认识隐元禅师诞辰四百周年这个时点的意义。”

2017年10月11日，由福建省与长崎县联合，在福州召开了中日黄檗文化交流大会。在大会中，黄檗宗的近藤博道管长作了以下内容的演讲：

“宗祖隐元禅师，踏上长崎的土地至今，经过了三百六十多年。祖师给予当时日本佛教界以巨大影响的业绩，世人皆知。祖师传播了明朝文化，为两国友好亲善做出了历史性的贡献，惠泽至今。我们应该以这次黄檗文化交流大会为契机，重新彰显祖师业绩，广泛宣传于世界。我与黄檗宗的同道们以为，这是报答宗祖鸿恩的光荣使命。”

众所周知，2022年是隐元宗祖圆寂350周年。我们黄檗宗上下一心，正在筹划着‘宗祖隐元禅师三百五十年大远讳纪念活动’。诚恳希望得到宗祖家乡的亲人们，世界各地的朋友们，你们的支援与协助。

朋友们，中日友好交流有着二千年以上的悠久历史。真心祝福，以此次交流为契机，加强道德的交流，促进崭新的协力关系与友好关系，为中日两国的恒久和平与相互繁荣而贡献力量。”

### 三、普照国师，友好象征

在日本，隐元禅师因其功绩被敬称为普照国师。比如大正藏第82册收入的隐元语录，题名为《普照国师语录》。

1673年（日本宽文十三年）4月2日，当隐元禅师在京都黄檗山万福禅寺圆寂前一日，后水尾法皇（1596-1860）赠予封号大光普照国师。此后，每隔五十年，日本皇室都追赠谥号，成为惯例。1722年，灵元上皇追赠谥号佛慈广鉴国师。1772年，后樱町上皇追赠谥号径山首出国师。1822年，光格上皇追赠谥号觉性圆明国师。1917年，大正天皇追赠谥号真空大师。最近一次为1972年，昭和天皇追赠谥号华光大师。其间，1882年（日本明治十五年），明治天皇赠予京都黄檗山万福禅寺匾额“真空”，以纪念隐元禅师。匾额至今悬挂于京都黄檗山万福禅寺大雄宝殿。

历次日本皇室的赐号宸翰，至今保存在京都黄檗山万福禅寺。

其中，1673年（日本宽文十三年）后水尾法皇的宸翰内容如下：

“敕。朕闻临济之道遍行天下，至天童双径光辉益盛。唯我日域久乏宗匠，幸黄檗隐元琦和尚受请东来，重立纲宗，阐扬济道，大光于国，功不可磨。朕

屡沾法乳，简在朕心。故特赐大光普照国师之号，以旌厥德。钦哉。故谕。宽文十三年四月二日。”

1722年（日本享保七年）3月13日灵元上皇的宸翰内容如下：

“敕。朕以支那宗匠，断际后身，德感神物，法嘱王臣，黄檗开山大光普照国师隐元琦老和尚乃其人也。曾应请东渡，三百年来已灭之宗灯重揭起焉。所以先皇归崇，宠荣优渥。朕亦虑深有夙缘，继其圣旨，沐于师风，不以为少矣。兹逢半百忌辰近临，追慕无已，更加徽号，谥佛慈广鉴国师，塔曰真空，以寿将来者也。享保七年三月十三日。”

这样持续的封号追赠，在日本僧人中并不多见，而在其它历代渡日僧人中，则别无他例。隐元禅师与黄檗文化在中日友好交流中的崇高地位，相信在今后，还会通过日本皇室的封号追赠而体现出来。

2022年将迎来隐元禅师350周年远忌。按照传统，日本皇室可能也将再次追赠封号。封号追赠不仅是对隐元功绩的怀念，也是对他所象征的中日友好交流事业的肯定，因此备受人们关注与期待。